

Reconocimiento de la Revista Médica del Uruguay a los Dres. Carlos Gómez Fossati y Gonzalo Aiello

El Consejo Editorial de la Revista Médica del Uruguay (RMU) ha decidido designar con los nombres de los Dres. Carlos Gómez Fossati y Gonzalo Aiello los dos próximos Premios “RMU-Roemmers” a los mejores trabajos originales publicados en los volúmenes 28 (año 2012) y 29 (año 2013), respectivamente.

Con los artículos originales publicados en este número se completa el menú de trabajos entre los que un tribunal –integrado por representantes de la Facultad de Medicina, el Comité Ejecutivo del Sindicato Médico del Uruguay y el Consejo Editorial de la RMU– seleccionará el Premio Carlos Gómez Fossati (1939-2010), en homenaje a una figura sobresaliente de la cirugía nacional, de los grandes referentes del último tercio del siglo XX y primera década del XXI. Fue un médico solícito para sus pacientes en trances difíciles y muchos médicos buscaron en su calidez y conciencia asistencial la tabla de salvación para graves problemas personales o familiares.

Discípulo de los Profesores Abel Chifflet y Jorge Pradines, descolló en diversos campos de la cirugía, siendo la trasplantología una de las áreas en que su contribución fue particularmente notable.

Fue al decir del Prof. Dr. Francisco A. Crestanello *“uno de los paradigmas de cirujano uruguayo contemporáneo”*. También expresó su colega y amigo que Gómez Fossati que *“se destacó por su sagacidad diagnóstica, por el equilibrio en sus indicaciones, y por la perfección de la realización operatoria. Sus características personales, el trato deferente que dispensaba a pacientes y familiares y sus excelentes resultados terapéuticos inspiraban mucha confianza y cimentaron su merecido prestigio. Este se reflejaba en el enorme volumen de operaciones que realizaba en un horario diario muy extendido y con una sorprendente resistencia a la fatiga; luego de extensas jornadas de actividad quirúrgica intensiva, era capaz de pasar noches enteras prácticamente sin dormir, realizando con la misma precisión e interés que durante el día, operaciones complejas surgidas fuera de programa”* ⁽¹⁾.

Retomando la semblanza de Crestanello, *“poseía firmes convicciones y opiniones independientes y desinteresadas; ambas estaban fundamentadas en sólidos argumentos. Las defendía con mucha lealtad y respeto hacia quienes discrepaban con él, con un hablar suave y pausado, que no necesitaba salirse de tono o emplear adjetivación o énfasis desmedidos. Era coherente con ellas; hacía lo que entendía que estaba bien y no lo que convenía, aunque su posición fuera minoritaria”* (...) *“No persiguió la fama ni tuvo interés por el dinero o por los bienes materiales”*.¹

La Revista Médica del Uruguay tuvo el privilegio de contarle entre su cuerpo de revisores expertos.

* * *

A la vez, el Consejo Editorial está convocando a los autores a participar del Premio Dr. Gonzalo Aiello, con artículos originales inéditos a ser publicados en los cuatro números que se editarán en el Volumen 29 correspondiente a 2013.

Gonzalo Aiello (1954-2010) fue un brillante médico, tanto como internista y como neumólogo. Fue también un docente muy querido de la Facultad de Medicina, que desarrolló una intensa labor gremial en la Asociación de Docentes de la Facultad de Medicina y especialmente en la Asociación de Docentes de la Universidad de la República–Federación de Docentes Universitarios del Uruguay.

Corresponde destacar especialmente que tuvo un fuerte compromiso con las publicaciones científicas biomédicas nacionales, entre las que destacamos su aporte como autor y revisor de la Revista Médica del Uruguay.

Su entrañable colega y amiga, la Dra. Ethel Meerovich recuerda que *“en la época más dura, época de dictadura, tuvo la dicha de integrar el grupo Mígues con el Dr. Juan Carlos Macedo que fue uno de sus grandes maestros. En esos años consolidó algunas áreas de su pensamiento en el contacto estrecho y afectuoso con los pacientes que genera la medicina en la comunidad”* ⁽²⁾. Precisamente, su vinculación al Grupo Médico Mígues, a Juan Carlos Macedo, Roberto Avellanal, José Pedro Cirillo y Omar Etorena, marcó a Aiello, constituyó una de sus señas de identidad y su forma de ejercer la profesión.

Un episodio muy significativo y de connotaciones actuales tuvo lugar pocos meses antes de conocerse su enfermedad. Así lo recuerda el Dr. Ariel Rodríguez Quereilhac: *“Se realizaba una reunión de la Comisión de Bioética del SMU. Gonzalo pide ser escuchado. Habiendo empezado a trabajar como médico de la Comisión Honoraria de la Lucha Antituberculosa, pasó a trabajar en sala de pacientes presos, también con tuberculosis, con sida, con drogadicciones. Algunos de los presos, peligrosos. Muchos médicos habían visto y padecido situaciones terribles, dramáticas. Le planteaba a la comisión un dilema que quería compartir, por el que necesitaba opinión: ¿qué actitud debía asumir como médico frente a una paciente a examinar, pero por alguna razón, esposada a los barrotes de la cama? Para Gonzalo, que sabía de barrotes y rejas, aquello le resultaba intolerable. Sabía que éticamente eso era inadmisibles; pero más allá de los códigos para su sensibilidad, por su sentido de la justicia, aquello le era revulsivo”*⁽³⁾.

* * *

Los nombres de Carlos Gómez Fossati y Gonzalo Aiello contribuirán a sostener el prestigio del principal Premio a las publicaciones biomédicas originales nacionales.

Dres. Antonio L. Turnes, Hugo Rodríguez Almada

Bibliografía

1. **Crestanello F.** Carlos Américo Gómez Fossati. Revista Noticias 156; 2010: 35-36.
2. **Meerovich E.** Gonzalo Aiello (el Flaco). Revista Noticias 156; 2010: 34.
3. **Rodríguez Quereilhac A.** Convención Nacional de ADUR. 22 de mayo de 2010, Homenaje a Gonzalo Aiello.